

## OTTO – ERFRISCHEND, NEU UND FREUNDLICH

*Der Schweizer Möbelhersteller Girsberger hat mit **OTTO** einen Loungesessel entwickelt, der sich speziell für die Einrichtung von Kommunikationsbereichen im Büro eignet. Die Gestaltung stammt vom spanischen Designer Carlos Tísar, der zum ersten Mal mit Girsberger zusammenarbeitet.*



*80 Prozent aller Innovationen entstehen im Gespräch – und nicht dann, wenn wir allein an unserem Schreibtisch sitzen. Diese Erkenntnis setzt sich immer mehr durch, und dementsprechend ändern sich auch aktuelle Büroraumplanungen. Verbindende Flächen, Begegnungspunkte und Lounges sind zu wichtigen Bestandteilen geworden. Sie werden in der Regel nicht mit Bürostühlen ausgestattet, sondern mit Möbeln, welche das gemeinsame, informelle Verweilen begünstigen: mit Sesseln, Sofas und Sitzgruppen.*

*Die Besonderheit von **OTTO** liegt in seiner vielfältigen Konfigurierbarkeit. Aufgrund seiner Form und mit Hilfe von Verbindungssets und Tischablagen lassen sich die unterschiedlichsten Sitzlandschaften bilden. Und das sieht man **OTTO** an: Signifikante 45°-Anschnitte des Sitzpolsters weisen auf die Kombinationsmöglichkeiten hin und prägen das eigenwillige Erscheinungsbild des Sessels.*



Ein weiteres Merkmal von **OTTO** ist seine Sitzbreite. Als Einsitzer bietet er großzügige Ablageflächen für typische Arbeitsmaterialien: Taschen, Unterlagen und Laptop finden links und rechts der Sitzposition ausreichend Platz. Bei Bedarf eignet sich **OTTO** aber auch als Zweisitzer.

Die Gestalt von **OTTO** wirkt erfrischend neu und freundlich. Dabei ist sie im besten Sinne der klassischen Moderne verpflichtet. Dank der strikten Trennung von Gestell und Polster lässt sich die Struktur auf den ersten Blick ablesen. Das Sitzpolster wirkt aufgrund der angedeuteten Schale einladend und bequem, während das Gestell minimiert und den auftretenden Kräften entsprechend gestaltet ist.

Zwischen zwei **OTTO** Sesseln können dreieckige oder viereckige Tischmodule montiert werden. Sie bestehen aus High Pressure Laminate (HPL), auf Wunsch auch aus Massivholz. Die Verbindungssets aus einer gelaserten Stahlblechplatte erlauben jedoch auch Kombinationen ohne Tischmodule.



Carlos Tíscar sagt über **OTTO**: „Dank seiner achteckigen Sitzfläche lassen sich die Module nicht nur in einer Reihe, sondern auch rechtwinklig kombinieren. Dadurch entstehen zahlreiche Konfigurationsmöglichkeiten. Das war die zentrale Idee des Projekts. Mit seiner speziellen Geometrie erlaubt **OTTO** Architekten und Innenarchitekten, spezifischen Bedürfnissen in Empfangs-, Warte- und Loungebereichen gerecht zu werden.“